

Dialogseminar 29.april 2024

Kunst og kultur i arbeid med styrket læringsmiljø og gode oppvekstmiljø

Forberedelse for deg som skal delta

For å få et best mulig utbytte av dialogseminaret, både som lytter og deltaker i dialogøktene underveis i dagen, anbefaler vi at du som skal delta leser noe tekst på forhånd.

Det er også formulert noen refleksjonsspørsmål, som du kan benytte for egen refleksjon – eller også i dialog med andre. Gjerne begge deler.

Seminaret tar utgangspunkt i spørsmålet under – og noen underpunkt til dette:

«Hvordan kan et mer helhetlig samarbeid og forsterket samhandling med frivillig sektor og andre lokale aktører gi bedre skole, bedre kulturskole og bedre oppvekst?».

- *Hvordan skapes god samhandling lokalt?*
- *Kunst og kultur i opplæringen – hva betyr det?*
- *Hvordan henger det sammen med mestring, inkludering og deltakelse?*

Meld St 18 (2020-21) Oppleve, skape, dele - Kunst og kultur for, med og av barn og unge

Med denne meldinga presenterer regjeringa barne- og ungdomskulturfeltet for første gong samla som eit politisk satsingsområde på nasjonalt nivå. Regjeringa har som mål:

- å gi alle barn og unge, uavhengig av bakgrunn, tilgang til kunst og kultur
- å sikre at kunst og kultur som blir skapt for og formidla til barn og unge, er av høg kvalitet
- å gi alle barn og unge moglegheita til å oppleve og å skape kultur på eigne premissar

For å nå måla i meldinga må både det nasjonale, det regionale og det lokale forvaltningsnivået, i tillegg til det profesjonelle og det frivillige kulturlivet, jobbe saman.

8.5.7 Regjeringa ønsker at kulturskolen ser på moglegheiter for å samarbeide lokalt, jf. opplæringslova § 13-6, med så vel skole og SFO, som med kulturlivet i kommunen og frivillige organisasjonar. Det er òg naturleg å samarbeide med barnehagane og andre kulturtilbod til barn under skolealder. Dette vil naturleg nok avhenge av lokale forhold, behov og ressursar.

Spørsmål til refleksjon:

- *Hva er viktig forutsetninger for deg i din rolle og den virksomheten/organisasjonen du jobber i, for at dette samarbeidet kan lykkes?*

[Les mer i stortingsmeldingen her, om du vil](#)

Overordnet del – grunnopplæringen - læreplanverket

Med Kunnskapsløftet 2020 har vi et nytt læreplanverk som enda tydeligere enn før løfter fram betydningen av utforskning, skaperglede, kunst og kultur for barn og unges utvikling. De praktisk estetiske fagene har en viktig plass i skolen, fordi det har en egenverdi at elever skal få oppleve og delta i kunst- og kulturaktiviteter. OG kreativitet og utforskning er viktig i **alle fag**.

Dialogseminar 29.april 2024

Kunst og kultur i arbeid med styrket læringsmiljø og gode oppvekstmiljø

Hva kan kunst og kultur bidra med i skolehverdagen?

- Skapende aktiviteter, utforskning, sansing, og kunst og kultur kan bidra til at elevene får økt forståelse av seg selv og samfunnet de lever i.
- Møte med ulike kulturelle uttrykk bidrar til å løfte fram nye perspektiver.
- Elever som lærer om og gjennom skapende virksomhet, utvikler evner til å uttrykke seg på ulike måter, og til å jobbe med problemløsning og stille nye spørsmål.
- Felles kunst- og kulturopplevelser kan bidra til inkludering og tilhørighet, og være med å bygge fellesskap.
- Kulturopplevelser kan også stimulere den enkelte elevens motivasjon og lærelyst.

Spørsmål til refleksjon:

- *Hva tenker du kunst og kultur kan bidra med i skolehverdagen?*

[Les mer i overordnet del her, om du vil](#)

Revidert rammeplan for kulturskolen

I [Meld. St. 18 \(2020–2021\)](#) ber regjeringa om at Norsk kulturskoleråd vurderer endringer i Rammeplan for kulturskolen, i tråd med formålet for kulturskole slik det er skissert i nevnte stortingsmelding.

Høsten 2024 skal Rammeplan for kulturskolen foreligge i ny versjon. Nå er et høringsutkast til ny plan publisert på Kulturskolerådets nettsider og en høring pågår frem til 15.mai.

Rammeplan for kulturskolen skisserer rammen for en kulturskole som til enhver tid er aktuell i kommunens oppgave med å legge til rette for gode liv for innbyggere i kommunen. Den kan være et godt verktøy for kommunenes arbeid med utvikling av kulturskolen.

I arbeidet er bla følgende tema tillagt spesiell vekt:

- Barn og unges medvirkning
- Kulturskolen som samarbeidende aktør
- Kulturskole for alle
- Kulturskolen i kommunalt planverk

Også andre tema som rammeplangruppen har funnet aktuelle, på bakgrunn av politiske føringer eller samfunnsmessige endringer, er tatt inn i arbeidet.

Spørsmål til refleksjon:

- *Hvordan tenker du at justeringen av rammeplanen kan bidra til en styrket kulturskole, en tydeligere rolle og en styrking av de praktiske estetiske fagene, inkludering og mestring – og gode læringsmiljøer for barn og unge?*

[Les mer her, om du vil, for eksempel: **3.6 Kulturskolens praksis i samhandling med andre**](#)